

# ZAPRASZAMY DO UDZIAŁU W OGÓLNOPOLSKIEJ KONFERENCJI

metodologicznej poświęconej problematyce wartościowania i ochrony dziedzictwa architektury i urbanistyki II połowy XX wieku w. oraz początku XXI wieku, ze szczególnym uwzględnieniem Łodzi.

## NIEZNANE DZIEDZICTWO ŁODZI – DOBRA KULTURY WSPÓŁCZESNEJ

<b>TERMIN:</b>	06.12.2017 r. (środa)
<b>MIEJSCE:</b>	Wydział Budownictwa, Architektury i Inżynierii Środowiska Politechniki Łódzkiej Al. Politechniki 6 w Łodzi
<b>ORGANIZATOR:</b>	Instytut Architektury i Urbanistyki Politechniki Łódzkiej
<b>PARTNERZY:</b>	Miejska Pracownia Urbanistyczna w Łodzi Stowarzyszenie Architektów Polskich

Pojęcie dóbr kultury współczesnej pojawiło się w ustawie o planowaniu i zagospodarowaniu przestrzennym w 2003 roku, wraz z jednoczesnym obowiązkiem określenia tych obiektów jak również zasad ich ochrony w dokumentach planistycznych. Zrodziło to szereg dyskusji i wątpliwości dotyczących metodologii i kryteriów niezbędnych do określenia zasobu, zakresu i stopnia ochrony, monitoringu stopnia zachowania lub przekształceń i wiele innych.

Poza wprowadzeniem ustawowej definicji, w której stwierdzono, że są to: „niebędące zabytkami dobra kultury, takie jak pomniki, miejsca pamięci, budynki, ich wnętrza i detale, zespoły budynków, założenia urbanistyczne i krajobrazowe, będące uznanym dorobkiem współcześnie żyjących pokoleń, jeżeli cechuje je wysoka wartość artystyczna lub historyczna”, regulacja oficjalna nie pociągnęła za sobą innych wyznaczników, ani wskazówek w jaki sposób traktować szeroko rozumiane dziedzictwo II połowy XX wieku (ale być może również z początku XXI w.). W ciągu ostatnich kilkudziesięciu lat podejmowane były liczne dyskusje dotyczące tej materii, w których w szczególności uczestniczą środowiska architektów, historyków architektury, urbanistów, planistów przestrzennych, historyków urbanistyki, konserwatorów zabytków. Pojawiły się także rekomendacje, aby szczególnie ważne obiekty, wpisywać do wykazów zabytków (niezależnie od ich czasu powstania).

Założeniem konferencji jest prezentacja przykładowych metodologii przyjętych w innych miastach polskich, wymiana dobrych praktyk, wywołanie szerszej dyskusji środowiskowej. Liczymy, że wspólne spotkanie pomoże usystematyzować wiedzę na temat dziedzictwa współczesnego naszego miasta, przybliżyć i oswoić tę problematykę a być może także wypracować rekomendacje do dalszych działań. Celem konferencji jest wymiana wiedzy, doświadczeń, poglądów, a może nawet obaw między środowiskiem akademickim, samorządowcami ale także praktykami – architektami i urbanistami.

W przededniu kolejnych, zapowiadanych zmian legislacyjnych tematyka obiektów współczesnych nadal pozostaje aktualna, a szeroka, interdyscyplinarna dyskusja może stanowić wyznacznik i podpowiedź do dalszego postępowania metodologicznego.

### **Główne bloki tematyczne:**

- ❖ Zakres i stopień ochrony dziedzictwa II połowy XX wieku w Polsce – zagadnienia metodologiczne
- ❖ Dobra Kultury Współczesnej w opracowaniach specjalistycznych i badaniach naukowych
- ❖ Łódzkie dylematy dotyczące dziedzictwa współczesnego – „czy Łódź lubi nowoczesność?”

### **Komitet Naukowy:**

prof. dr hab. inż. arch. Marek Pabich (Politechnika Łódzka)  
prof. dr hab. inż. arch. Wanda Kononowicz (Uniwersytet Zielonogórski)  
dr hab. inż. arch. Joanna Olenderek prof. nadzw. PŁ (Politechnika Łódzka)  
dr hab. inż. arch. Jan Salm prof. nadzw. PŁ (Politechnika Łódzka)  
dr hab. inż. arch. Bartosz Walczak prof. nadzw. PŁ (Politechnika Łódzka)  
dr hab. inż. arch. prof. nadzw. PW Magdalena Staniszkis (Politechnika Warszawska)  
dr hab. inż. arch. prof. nadzw. PP Piotr Marciniak (Politechnika Poznańska)  
dr inż. arch. Marta Urbańska (Politechnika Krakowska, pełnomocnik SARP ds. Dziedzictwa Historycznego)  
dr inż. arch. Joanna Borowczyk (Politechnika Łódzka)  
dr inż. arch. Błażej Ciarkowski (Politechnika Łódzka)  
dr inż. arch. Maria Dankowska (Politechnika Łódzka)  
dr inż. arch. Renata Przewłocka-Sionek (Politechnika Łódzka)

### **Sekretariat Naukowy:**

dr inż. arch. Joanna Borowczyk (Politechnika Łódzka)  
dr inż. arch. Błażej Ciarkowski (Politechnika Łódzka)  
dr inż. arch. Maria Dankowska (Politechnika Łódzka)  
dr inż. arch. Renata Przewłocka-Sionek (Politechnika Łódzka)  
mgr inż. arch. Marta Klosse (doktorantka Politechnika Łódzka)  
mgr inż. arch. Joanna Tomczak (doktorantka Politechnika Łódzka)

### **Współpraca organizacyjna:**

Studenckie Koło Naukowe KAŹT (Politechnika Łódzka)  
Studenckie Koło Naukowe IX PIĘTRO (Politechnika Łódzka)

### **Zgłoszenia i uczestnictwo w konferencji:**

- ❖ Uczestnictwo w konferencji jest bezpłatne
- ❖ Warunkiem udziału w konferencji jest wcześniejsze zarejestrowanie się przez wypełnienie formularza zgłoszenia i przesłanie go do organizatorów konferencji na adres mailowy:

**nieznanedziedzictwo@gmail.com**

do dnia 1 grudnia 2017 r.

(z uwagi na ograniczoną liczbę miejsc decyduje kolejność zgłoszeń)